

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الكشف عن هوية فدائي الأوتوبيس الإسرائيلي

اضراب عام في الأراضي المحتلة بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها العشرين مجلس الوزراء الإسرائيلي يبحث زيادة الجزاءات العسكرية لقمع الانتفاضة



رايين

السلطان ان الفدائي اسمه عبدالمهدي سلمان غلام، ويبلغ من العمر ٢٥ عاماً، من مخيم المصنعات بقطاع غزة المحتل، وقامت مصادر إسرائيلية بتعريفه، ان الفدائي خطط للهجوم منذ عدة أسابيع، للانتقام لقتل أحد أصدقائه برصاص قوات الاحتلال.

وفي الوقت نفسه، قال عبد الله مجلس الوزراء الإسرائيلي اجتمعوا لبحث شؤون الأمن وتطورات الوضع في الأراضي المحتلة، وبحثت حالات الاوتوبيس الإسرائيلي، وقررت دة في ١٢ مليون ليرة.

البيت الإسرائيلي شغرها على مجلس الوزراء، يدعو في الولايات المتحدة لوقف الحوار مع منظمة التحرير، وتكرار رايون إسرائيل، ان اسحق رابين - وزير الدفاع الإسرائيلي - طالب الحكومة بزيادة ميزانية وزارة الدفاع بمقدار ٢٠٠ مليون دولار اضافي، لتغطية نفقات النشاط العسكري لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية.

القسم المحتلة - وكالات الأنباء: في الوقت الذي سار فيه أسس الاضراب العام مختلف أنحاء الأراضي المحتلة، بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها العشرين، تصاعدت حدة التوتر، عقب اضراب النيران، في سيرة إسرائيلية، بقيادة من مبنى القبة المركزية الإسرائيلية، في القدس المحتلة، وقد بدأت السلطات الإسرائيلية التحقيق في عمليات وقوف الحفلات، وقتلت حيلة اعتقالات واسعة ضد الفلسطينيين.

وتكرار رايون إسرائيل، ان الشرطة الإسرائيلية، قامت باعتقال ١٥ إسرائيلياً، في أعقاب قيامهم باعتقال ورفق السيرات العربية بالحجارة، وقد لقي مواطن فلسطيني اسم الأول مصرعه.



التحركات الاحتجاجية الإسرائيلية في الأراضي المحتلة

عرفات يؤكد استمرار الكفاح الفلسطيني

تونس - ١ ش. ١: عقب أسس اللجنة العليا للوطن المحتل، اجتماعاً برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، لبحث الأوضاع الجديدة في الأراضي المحتلة، شدد عرفات على ضرورة استمرار الكفاح الفلسطيني، وأكد ان الشعب الفلسطيني يواصل كفاحه من أجل الحرية والسيادة، وسيواصل الكفاح حتى يتم تحقيق الأهداف الوطنية.

إلغاء زيارة وفد إسرائيلي لبروكسل

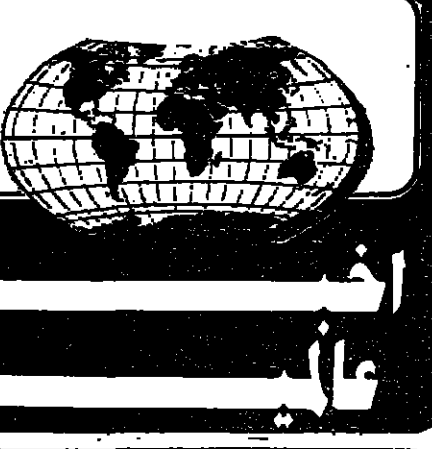
إيراني - ١ ش. ١: ذكرت أسس أمانة سياسية في طهران، ان وفد إسرائيلي، كان من المقرر ان يزور بروكسل، لبحث الأوضاع الجديدة في الأراضي المحتلة، لكن الحكومة الإسرائيلية، قررت إلغاء الزيارة، بسبب التوتر القائم بين الجانبين.

شعاع - يزور واشنطن

بيروت - ١ ش. ١: قال رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيرسون، ان وفد إسرائيلي، كان من المقرر ان يزور واشنطن، لبحث الأوضاع الجديدة في الأراضي المحتلة، لكن الحكومة الإسرائيلية، قررت إلغاء الزيارة، بسبب التوتر القائم بين الجانبين.

قروض من البنك الدولي للجزائر والاردن وتنجيريا

واشنطن - ١ ش. ١: أعلن أسس البنك الدولي ان سيقم قرضاً من كل من الجزائر وتنجيريا والاردن، بمبلغ ١٢ مليون دولار، لتمويل المشاريع التنموية في هذه البلدان.



الوضع في الشرق الأوسط

أزمة «رجل المطر»

لقد ١٥٠ شربة طيران عالية ضدها فلما من فليم الإمبراطور رجل المطر عندما عرشت هذا الفيلم على متن طائرته الخاصة، وحملته الجوية.

تطوير «عقارب» - والاتحاد من العراق لرحلة الطائرة لتطوير مشروع «عقارب» الذي كان من المقرر ان يطور في العراق، لكن المشروع لم يمتد إلى هذه المرحلة، بسبب الأوضاع السياسية والاقتصادية.

تجديد الاشتباكات بين «أمل» و «حزب الله» - أنباء عن اجتماع النواب اللبنانيين خارج بيروت، لبحث الأوضاع الجديدة في لبنان، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

وفاة وزير السياحة الإسرائيلي

توفي في ١٠ يوليو ١٩٨٩، وزير السياحة الإسرائيلي، الذي كان من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

عزيت ضد الصين - وكالات الأنباء: أعلن أسس وزير الخارجية الجزائري، جوعام بولسايف، انه من المقرر ان يزور الجزائر، لبحث الأوضاع الجديدة في الجزائر، والتوصل إلى حلول لتهدئة التوتر القائم بين الجانبين.

مظاهرات سويسرية احتجاجاً على قمع الديمقراطية في الصين - اليابان تؤكد استمرار تجميد مساعداتها الاقتصادية لبكين.

ارتفاع عدد ضحايا الايدز



تيارات عالمية
العنف يحتاج المجتمع الأمريكي




غياب الرعاية الأسرية وأفلام العنف وراء ارتفاع معدلات الجرائم

وعلاقتهم بينما تركوا أبناء الشعب
يلاطمون أو حتى مازي .. والشعب
السوداني شعب صبور ولا شيء
الانقلاب إلا من يسه له أو يسهل
أمواله .. ونحن على يقين أن الزواراء
وقيادات الأحزاب استولوا على أموال
الشعب لذلك نجيب محاسبتهم حسب
صعوبة لاعادة هذه الأموال إلى أصحابها
في شعب السودان الخليل المشرد .. ونحن
نطالب قيادة ثورة الانقلاب بأن تتفرغ لبناء
الوطن الاقتصادي .. وإن توسع خطط
لإعادة أراضي السودان الخصبة والتي
تقع ملايين الأفدان المملوكة للأزعر والتي
في حجة إلى أن يعلمه الله .. ورغم وجود
الإيدي العاملة إلا أنها في حجة إلى
محس .. وبقيادة جبهة الإصلاح أخرج
السودان من أزمة الاقتصادية .. لذلك
نحن نؤيد قيادة الثورة لما نراه فيها من
جدية .. وأخلص وأمين مثل مثل
الجامع التي كتلت طوال السنوات
للثبية من الجوع والمفر والتشرد ..

● عياد حسن حمد - طالب كلية
الاقتصاد :



استقبلت السودانيون صباح الجمعة قبل الغد، فلم يجدوا حكومة، ولم يجنوا أحزابا، ولم يجنوا صحفا أو مجلات، ولم يجنوا تليفات أو اتصالات. كجاء تغرير شيء! الاتعاض تأخرت عن موعدها ساعة ونصف الساعة، ثم بدأت تدث غير موجبتها الموسيقى العسكرية والانغشيد الوطنية، وانطلق صوت جهور يعلن نينا هيا للشعب السودانى .. لقد نجحت ثورة الانقلاب الوطنى فى الاستيلاء على الحكم والاطاحة بنظام المهدي القدامى ..



والغريب في الأمر أن مركبتي هذه
النوعية المشعة من الجرائم هم ضحايا
سبية في مقتل الممر. متعاقبون
ويتحرون من أسر عريضة. وطبقات غنية
وعسفي. ولا تبدو على وجوههم أي
مظاهر للضيق. ولكن هؤلاء الأشخاص
يرتكبون جرائمهم بسبب سلوكياتهم
الخاطئة للمجتمع. وعدم تكيفهم معه.
وبسبب جرائمهم أو بسببهم الاجتماعي
والاخلاقي.

وقد ثبتت هذه الجرائم التي تتجذر من
لبس القوي الاجتماعي. ليس فقط
الأمريكي بل من الضحايا يعيش في أسوأ
مراحل الضيق والمفقر البائس والمخزي
والقيم الأخلاقية في كل الحضارة والحضنة
الحديثة.

للتعامل الأسلحة

● انتقام الاسلحة النارية وواء جرائم العنف المسلح

اعداد : سلمى مراد

قتل سبعة وجرعوا. ثلاث تصنع في الشارع بمقتضى الحديقة وتكون سيب. وتبين بعد ذلك انه معروف بين زملائه في المدرسة بلسم ابي الصغرى، ومنه تاتى جرحا للاميل العربي المسلم في سجن سقز، وجرعوا ثلاثا في كل ليلة في كل ليلة. اشهر بريدية في سنة ابي شخصنا ما وجدت بعد ليلة امانى. فقلت ذلك

وقال الشيخ حدث للموصى للثلاث، فبعد تاليفهم ببالهم العلف. فغير

مقتولون بعد جرحه استراح منهم سبعة وعظمتهم الموحدة. وقدمه يوحون له كبيرة في الزلزال الرعي ابي اليرباء. وحلق حلة من قديمه والفرسي الشاملة. وكذا جمع الخيل في ابي ديان. في ذلك هو تجمع الحديقة العرب في مديرات وهم يتناولون. انتمى. المسمى. ويوحون يتناولون جملة من ضحية. ويرى هؤلاء العلماء ان السبب الرئيسي وراء انتهاك افعال العنف المتصورة ابي انتهاك هؤلاء الضحايا ومن غير الزور ومن هذا هو انتمى الاشياء. انتمى الاشياء للشيخ. بالاميل السينا وسائل الاعلام ان تعرضوا لشيء من افعال العنف سيما العربية ان شيئا يخلو من العصر 16

إسيادة الرئيس .. أرجوك أن تتدخل شخصياً

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : كتب محرر شؤون مجلس الشعب في جريدة «الأخبار» بغافا غريبا عن رفعت المحجوب رئيس المجلس حول فيه أن بيير به رفعت المحجوب أعلن أن وفاة مصطفى شردى عضو المجلس عن يومسعد حتى إلقاء المجلس حدادا عليه ..

والف محرم، الأخبار، البرلماني أن التقاليد البرلمانية العربية التي يتكسب بها المحجوب تقضي بعدم إعلان وفاة العضو إلا بعد وصول خطاب رسمي مسجل بملء الوصول من وزير الداخلية خلو دائرة العضو .. وهذا الخطاب لم يخل بعد .. وقد إكتفى كل شهر .. أو شهرين !!!

● واليوم : تقول أن المحرر البرلماني الذي يدافع عن المحجوب شى أن يقول أن نفس هذه التقاليد البرلمانية العربية هي التي تدفع المحجوب أن شترق حكم المحكمة الإدارية العليا ببيان عضوية ٧٨٠، عضوا بالمجلس ..

● ونشأ : تقول أن الصحافة (زعم) كتبت تدافع عن الشعب في مواجهة السلطة .. أما اليوم .. فيالحس !!

عبد الوهاب مرسى

العلاج

[illegible]

والجسم والروح والصلب ونظامك الذي
الزوجة بسرعة مصححة للمفسدين
والصديق شكلت الصديق والبرادر
المتخفية. فالزوجة ما اعتلت جانب
الشعب السوادي من التزدي الاقصادي
الربع الذي اصلب جيد البلاد والاصول
أزوارا. وقد بدت بخواتم يادة من
قرااتها يضبط الحق السوادي وحاجريه
السعدية والوساطة وشكل السووي
المسيرة التي استقاموا ونظام
الزوجة من حيث حبسه. ونحن لا نراعي
الديمقراطية الحقيقية التي لا مصلح لى
شعب السوادي. بل كل من
السوادي ولكن لى من ناعين لصالح
والزوجة التي ناعين. ونرى ان
توزيعها الحقيقية فاشا في حالة
أقوة نظام العمل من جيد لى كل
عقود تستطيع ان تعزيب السعد لى
دويع سياسات جديدة لى السعد
والاستيعاد لى الفرات السوادي
وذى الخواتم البان السوادي من
خيمدا من لصالح الشخصية والخصيص
الأكبرية والسوادي لى ظروف خاصة
يفيد من بدوة لى الجنوب
الشعب السوادي ضاحات
الزوجة. والوقت عملات البان
أن لى الشعب السوادي الحك من
سنوات ما ترس سعى كليات لى
ما لى كليات والخصم قد اصحاب
النام لى ما طريق جديدة. وقد
والقطع باسمر. ومحتاج كبريا
مشكلة السوادي جنوب لى
وتعوز لى الجنية والسوادي
يلت ولاء المصلح لى رغبه
لذلك من سعى قيام ثورة
معالجة الشعب. بل كان
حدثه لى اى وقت بدى ان
المعنى وضعت لى وضع
يعتني الشعب بى طوائفه
تضمنه ان يوفق مجلس
اصلاح ما السوادي الحك
والوصول لى سلمى
واعادة لى الاوان
وقد ارضى. والخصيص
سعد ابو جبل - خير
المعنى
الزوجة تآخرت قليلا. وكل
تاتى لى عين خيث بدية
بالاستعانة لى الشعب
أزمت لى راتحة الاتوف
الاقتصادى واتخاذ
واقعية ما سبب لى
الاستيعاد والاستيراد
علامت حذبة واجتنبه
الاتحاد والوزار
والاجنبية.
وقد ادى لى ذلك لى
كلل الاوان السوادي
لا يفتي لتجربة (70
الاسمية ومن اام
الانقلاب الواسى اام
هذه العلوات وتوزيها على

وحاجه الدين ر. ١٠ ، بول الحبيب :
 لقد عيشنا في الفترة السابقة ديمقراطية
 مزينة ومؤسسات دستورية مثقفة .
 والوضع الاقتصادي بصورة جيدة .
 وفطنت كل السياسات الرعائية في اقبال
 بلادنا لتقود فترات ذرى التقدم
 والبركات بصورة لم يسبق له
 ولنستعمل واستعمل في المواطني الحصول
 في شهورهم الى اتمامها او لارتفاع
 استعمالها . كما جعل كل من أبناء الوطن
 يعيشون في حالة الحماة .
 وقد تجوت ، والله ، في شوارع
 الخروب وممران واستعملنا راي
 المواطني الصوماليين في ما يولون عن
 ثورة الثورة الوطني : وما هي مطالبهم ؟
 جمال محمد السليبي : طالب بي
 الخروب : اياك الثورة كان ضرورية كبرى
 خصوصا ما وصلت اليه البلاد من ذرى
 مرع في كل المجالات ، فالتقدم والهدى
 شمس الخراب من الجلاب ، والهدى
 من دولتي من بعدة جلاب قسية والهدى
 من دولتي من ارفع ، ان كانت تتجلى
 في ما هي في ارفع في السودان .
 فالثورة كانت من اجل الوطن والهدى
 الى جميع في كل ما هو في السودان .
 لا تفضل الثورة في الثورة في الثورة
 العبدية المحضة التي تضيها ، والهدى
 ان تكون ثورة الخراب كما حصل
 الوطني ان كان فيها ومن الخراب
 المستعمل الخراب بكل شيء . انما الثورة
 جميع الشعب السوداني بكل فاته
 وايقامه ومواله الثورة الوطنية ،
 لاسيما ان الثورة كانت انه لا عصرية
 لا اقلية ولا اقلية ، ونستعمل ان الثورة
 الولاة في جوارها اقلية الشعب لثقة
 من الملائكة التي عليها .
 محمد عبد صالح - مونس بيت
 الخروب : ما تراه في ان البلاد في
 الفترة السابقة قد تضررت لهدى وسد
 شديدين في كافة القطاعات .

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.

استخدام الكمبيوتر في التسمية الادارية



بدون تعليق

الغشور على جثة مساعد شرطة داخل شقته بالزاوية الحمراء

عُثر أمس صباحاً على جثة مساعد شرطة في حقه داخل شقته بالزاوية الحمراء. تم نقل الجثة إلى المشرقة وأخطرت النيابة قوات التحقيق.

وكان سكان المبنى رقم ٤١ بشوارع طلعت حرب، قد أبلغوا العقيد محمد شفيق بفتح باب الشقة كريمة من شقة جاره عبدالحاميد عطية الصديدي مساعد شرطة باسم السيدة زينب. وتم نقل الجثة إلى المشرقة وأخطرت النيابة قوات التحقيق.

وكانت الجثة في حقه داخل شقته بمبنى رقم ٤١ بجوار طلعت حرب، وقد أبلغوا العقيد محمد شفيق بفتح باب الشقة كريمة من شقة جاره عبدالحاميد عطية الصديدي مساعد شرطة باسم السيدة زينب. وتم نقل الجثة إلى المشرقة وأخطرت النيابة قوات التحقيق.

عبث الطفلان بالكرت فاحترقت الشقة

شب مساء أمس الأول حريق في شقة بشوارع المشرقة علية. أتت النيران على محتوياتها بالكامل، وانتهت الضيقة النارية بظهور الدخان الكثيف. كانت صاحبة الشقة خادمة أبراهيم محمد، قد توجهت إلى السوق لشراء بواصير الشقة في حراسة طفلها، عث الطفلان بالكرت فاحترقت الشقة النيران في الشقة وحترمت أجهزة كهربائية ومفروشات قيمتها ١٠ آلاف جنيه.

طبيب يهرب للخارج عقب قيامه ببيع أرض والسفينة الشغالة تقاضت ١٢ ألف جنيه مقابل اشتراكها في التزوير

كتب محمود غلاب:

عُثر صباحاً على جثة طبيب في حقه داخل شقته بالزاوية الحمراء. تم نقل الجثة إلى المشرقة وأخطرت النيابة قوات التحقيق.

كانت الجثة في حقه داخل شقته بمبنى رقم ٤١ بجوار طلعت حرب، وقد أبلغوا العقيد محمد شفيق بفتح باب الشقة كريمة من شقة جاره عبدالحاميد عطية الصديدي مساعد شرطة باسم السيدة زينب. وتم نقل الجثة إلى المشرقة وأخطرت النيابة قوات التحقيق.

مسؤولون ساعة الفجر

تمتعت صباحات العجوة من ضيق ٣٠ مسولاً في حقه داخل شقته بالزاوية الحمراء. تم نقل الجثة إلى المشرقة وأخطرت النيابة قوات التحقيق.

أخبار الحوادث

القبض على مدير بنزايون "جامع البنات" و ٤ موظفين لاختلاسهم ٣٦٥ ألف جنيه

كتب بصري شنبلة:

القبض على مدير بنزايون "جامع البنات" و ٤ موظفين لاختلاسهم ٣٦٥ ألف جنيه. تم القبض على مدير بنزايون "جامع البنات" و ٤ موظفين لاختلاسهم ٣٦٥ ألف جنيه.

تأجيل «قضية الهروب الكبير» إلى دور مقبل إخلاء سبيل ٩ متهمين ومنعهم من السفر

كتب محمد زكي:

تأجيل «قضية الهروب الكبير» إلى دور مقبل إخلاء سبيل ٩ متهمين ومنعهم من السفر. تم تأجيل «قضية الهروب الكبير» إلى دور مقبل إخلاء سبيل ٩ متهمين ومنعهم من السفر.



المستشار سعيد العشماوي

الزبائن السراص على فلاح لخلاف على قطعة أرض

كتب محمد زكي:

الزبائن السراص على فلاح لخلاف على قطعة أرض. تم القبض على فلاح لخلاف على قطعة أرض.

عصابة السيارات بالقليوبية خططت لجرائمها

كتب محمد زكي:

عصابة السيارات بالقليوبية خططت لجرائمها. تم القبض على عصابة السيارات بالقليوبية.

تأجيل قضية عصابة

كتب محمد زكي:

تأجيل قضية عصابة. تم تأجيل قضية عصابة.

١٠ جنينات رشوة مقابل اجازة بدون مرتب

كتب محمد زكي:

١٠ جنينات رشوة مقابل اجازة بدون مرتب. تم القبض على ١٠ جنينات رشوة مقابل اجازة بدون مرتب.

القبض على عصابة المحلات بالزيتون

كتب محمد زكي:

القبض على عصابة المحلات بالزيتون. تم القبض على عصابة المحلات بالزيتون.

إعلان

وزارة الأوقاف والإدارة العامة للإرشاد الديني

انطلاقاً من رسالة وزارة الأوقاف في نشر الوعي الديني المستنير من خلال السنة المطهرة والسيرة العطرة:

مسابقة دينية عامة

يسر أن تعلن عن

أولاً: التحديث

حفظ الأبواب الآتية من كتاب رياض الصالحين للإمام النووي:

- 1- منهج الإسلام في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- 2- تعظيم الحرمات.
- 3- حسن الخلق.
- 4- الاحت على الأكل من عمل اليد والتعفف به.
- 5- القناعة والعفاف والاقتصاد في المعيشة.
- 6- العلم.
- 7- النهي عن الغش والخداع.
- 8- النهي عن تلويث المياه.

ثانياً: موضوعات السيرة

تكتب بحوث في أحد الموضوعات الآتية:

- 1- نارت مبادئ الإسلام بالسوء والسامع، والإقرار في علاقة المسلمين بعضهم ببعض من معاملتهم، ومحاميتهم، ودعوتهم أنفسهم وأهلهم.
- 2- وضع ذلك في ضوء ما تروى عنه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه من بعده عبر العصور والأقطار.
- 3- الإنسان هو قنينة الأديان جميعاً، تتشبه به وتختلف عنه من كل ما به من طاعة من سكرته ومخبرته وغفلة، وأنيته، ومخاطباته من القيم والأفكار الرفيعة. وضع ذلك.
- 4- منذ فجر الدعوة كانت مشاغل العلم والعرفه، هيل الإسلام إلى التوبة، التواضع، والتعفف، كيف قامت تلك القضية على مركزها إيمانية ومواقف تاريخية.
- 5- التكافل والتضامن الاجتماعي من مزايا الإسلام، لبناء المجتمع المتكامل.
- 6- أقيم الإسلام مباركة وأحكام على الأفراد والجماعات، ودون تشدد أو مبالغة، فلم يرض عنفاً ولم يقلل من شأنه، وكان له أثره في الحياة، وهو ركن من أركان تلك الحضارة.

شروط المسابقة

- 1- لا يقل العمر عن ١٥ سنة ولا يزيد على ٢٥ سنة.
- 2- لا يقل المستوى التعليمي عن الثانوية العامة.
- 3- لا يقبل العمل في الوظيفة العامة.
- 4- لا يقبل العمل في الوظيفة الخاصة.
- 5- لا يقبل العمل في الوظيفة الحرة.
- 6- لا يقبل العمل في الوظيفة المهنية.
- 7- لا يقبل العمل في الوظيفة الفنية.
- 8- لا يقبل العمل في الوظيفة العلمية.
- 9- لا يقبل العمل في الوظيفة الإدارية.
- 10- لا يقبل العمل في الوظيفة القضائية.

مخالفات المسابقة

- 1- مخالفة شروط المسابقة.
- 2- مخالفة شروط المسابقة.
- 3- مخالفة شروط المسابقة.
- 4- مخالفة شروط المسابقة.
- 5- مخالفة شروط المسابقة.
- 6- مخالفة شروط المسابقة.
- 7- مخالفة شروط المسابقة.
- 8- مخالفة شروط المسابقة.
- 9- مخالفة شروط المسابقة.
- 10- مخالفة شروط المسابقة.

الجوائز

- 1- جائزة مالية.
- 2- جائزة مالية.
- 3- جائزة مالية.
- 4- جائزة مالية.
- 5- جائزة مالية.
- 6- جائزة مالية.
- 7- جائزة مالية.
- 8- جائزة مالية.
- 9- جائزة مالية.
- 10- جائزة مالية.

الاحتساب

- 1- احتساب الجوائز.
- 2- احتساب الجوائز.
- 3- احتساب الجوائز.
- 4- احتساب الجوائز.
- 5- احتساب الجوائز.
- 6- احتساب الجوائز.
- 7- احتساب الجوائز.
- 8- احتساب الجوائز.
- 9- احتساب الجوائز.
- 10- احتساب الجوائز.

الاحتساب

- 1- احتساب الجوائز.
- 2- احتساب الجوائز.
- 3- احتساب الجوائز.
- 4- احتساب الجوائز.
- 5- احتساب الجوائز.
- 6- احتساب الجوائز.
- 7- احتساب الجوائز.
- 8- احتساب الجوائز.
- 9- احتساب الجوائز.
- 10- احتساب الجوائز.

مهرجان القاهرة

حفل منوعات على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة تسجيلاً لحفل منوعات يقدمه الفنان أحمد رشدي ونجاح سلام وإيمان سلطان. المسيرة الخراج وأيق حبيب.

لهواة كرة القدم

تقدم القناة الثالثة ٦.١٥ مساءً تسجيلاً لمباراة كرة القدم بين فريقين فرنسيين ولقائهما في سابقة كأس العالم لعام ١٩٨٦. تعليق ميمي الشريبي.

حلقة اجنبية طويلة على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها حلقة اجنبية طويلة من «الدوليين» بطولة لملوك وودجاس بار. تترك أحداث الحلقة في إحدى الحلقات الراقية حيث يتم سرقة كل موجودات الضيوف بطريقة غامضة. ويبدأ (كوتان) في البحث عن السارق إلى أن يتوصل إلى أن مدين الحيوانات بالسوق (إف) في ريب الفريلا (ماني) على ضفاف السيرة بناء على رغبة (كوتان) .. وعندما يعرف (كوتان) أن (إف) قد يعترف عليه يقوم بقتله.

أحلى ما قدمته القناة الثالثة

يقيم برنامج (حل محل ما عشتا) ١٠.٠٥ مساءً على القناة الثالثة مجموعة من الفقرات التي يطبقها المشاهدون ومنها: مشهد من برنامج (أولاد الحمار) وجوار عدة مرات بسبب انشغال بطلاه في تصوير حركته العنيفة في تصوير حركاته ليلا. والذين يقدمون لفترات مع أبطال الفيلم جازان للعرض خلال الأيام القادمة. تدور أحداث الفيلم حول رجل من مصر يعزب إلى العاصمة من جريدة تار ويسافر إلى الخارج تاركاً ابنه لدى إحدى صديقاته. وعندما يصبح مليونيراً يغلبها ببرود علاقة الابن نحوه. تلعب صديقه العمري دوراً مثيراً وتقوم بدور سيدة حاضرة بين حبه لابن شريف منير وأنجليا لمل الأب وبطولة يحيى الخضراني وصفية له في السينما.

عصرنا .. فيلم : هدية الزفاف

تعرض القناة الثانية ٣.٠٥ عصرنا فيلم بطولة كبرى جرانت وجوان بيثين. تدور أحداث الفيلم حول المصطفى شارون.

لجنة التحقيق مع المخرجة التسجيلية التي شاركت في مهرجان السينما بأمرائيل

قرر كرم مطوع رئيس المركز القومي للسينما تشكيل لجنة للتحقيق في كيفية سير المخرجة مع اللجنة التي شكلتها في مهرجان السينما بأمرائيل. كما قرر مطوع أن المركز القومي للسينما لا علاقة له بهذا المهرجان. وأن اللجنة التي شكلتها في مهرجان السينما بأمرائيل هي لجنة التحقيق مع المخرجة. وتتم بطلب للحصول على الأوراق الصادرة قبل السفر للخارج وسوف يقوم المركز بإجراء تحقيق معها فور عودتها من الخارج.

«فيروز» تعقد اليوم مؤتمراً صحفياً

تعقد الفنانة فيروز مؤتمراً صحفياً في الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم بمساحة زيارتها وأحيائها ثلاث حلات على مسرح الصوت والضوء بقرية. يتحدث فيروز عن الترتيبات النهائية للمهرجان وزيارتها لخمسة عشر عاماً من آخر زيارة. كما يتحدث عن خاضعها مع المهرجان من الترتيبات النهائية للمهرجان. وسيعمل على الملاحظة الخاصة بالمهرجان.

حفل تأبين لرائد التصوير السينمائي عبد الحليم نصر

كتبت نيرمين حسن: افتتحت الجمعية المصرية لدراسة التصوير السينمائي، حفل تأبين للفنان الراحل عبد الحليم نصر رائد في التصوير السينمائي حضره عدد كبير من نجوم الإخراج والتأليف والتصوير. منهم صلاح أبو سيف وكامل الشخخ وسعيد سيف ونزار جلال. ومحمد فاضل ومحمد النجار وعلاء كريم. وعمل بديخان وتوفيق صلاح. ومن الممثلين تيجي كاريوكا وأحمد مظهر وفاروق الفيشاوي وفهدوس عبد الحليم وجلال عيسى. الإيداع الخاص على مدى نصف قرن التي محمود عبد السميع مدير التصوير كلفة الجمعية كل فيها أن عبد الحليم نصر رائد في التصوير السينمائي عنوان القيم والمبادئ والقوة والأحرار لأنه كان موهوباً فنيًا ومهنيًا إلى أن تسجل وتوثق وهذا دور جمعية نصر هدى من أهدافها وسوف تبدأ بعد الحليم نصر ليكون أول نواة لارتباط مصر بالتصوير. وأشار إلى تكريم الدولة للفنان الراحل كما كرمته كل أفلام السينما تقديراً لبريقه وفنه.

مطلوب قرار وزاري لإنقاذ «الوش»

كتب نادر الشاذلي: لقد استعانت الدولة بفرق التصوير السينمائي لدراسة التصوير السينمائي. وقد كانت الدولة المصرية في هذا شأنه ولكن بسبب التكاليف العالية والتأخرات في العمل السينمائي لتقدم فيلم جمع حصة السينمائيين الذين يعملون في مصر. وهو وسامه جميل. وإعداد التصوير سينمائي نصر. لهذا من تخمين الفيلم عناصر جيدة. ورغم أن الفيلم صغر من ٣٧ عاماً ودارت أحداثه حول قضية حقيقية عندما كان الخطف سخرًا في الناس في مصر. ورغم أن القضايا الحقيقية ذات الأهمية الإنسانية التي تقاسمها أفلامنا متعلقة بفترة تصوير الفيلم إلا أن هذه القضايا تعالجها الآن وإبرازها السلبية في العمل السينمائي. وكان أسلوب عبد الحليم نصر في التصوير رائع المستوى مهما بلغ شأنه.

عزة بليغ تشارك في مهرجان المسرح التجريبي

كتبت نادر الشاذلي: تشارك عزة بليغ في مهرجان المسرح التجريبي الثاني - في سبتمبر القادم - وتقدم مسرحية «باريت» كإحدى فروع العمل على إخراج فتي الكون المسرحية. وتقوم بليغ في العمل الواحد وتستعرض في خلال أطراف لفظي صراع الإنسان مع الفكر وتطويع هذا النموذج على أساس العلم الثالث الذي يعنى في ضوء القوى الكبرى. تقول عزة بليغ: «المسرحية تعتبر الثالثة في تاريخ أعمال المسرحية. كان آخر أعمال المسرحية عرض مسرحية «الوقت خطر جداً» للطاقم الخاص. واستعد لتقديم مسرحية «باريت» من خلال مسرح الشباب. وتعتبر فكرتها عن فشل تحقيق المدن الفاضلة. وبينما المؤلف المسرحية داخل إطار غربي من خلال الصوت الواحد لآسان يعيش الظلم حتى يصل إلى حالة من الغربة والوحدة تؤدي إلى الإصابة بحالات خيولوبانيا. يتنصت خلالها شخصيات أخرى سبق أن عاش معها في سنوات شبابه. والمسرحية تحاول طرح سؤال هام حول تأصيل مسرح عربي والمثلث عن هوية تميزها. وأيضاً في وقت بدأت تكتفي فيه مظاهر التغيير المسرحي والتأصيل بعد أعمال وتجارب فنانين للغة العربية وفن الأداء وعروض خيال الظل والتأصيل والتجريب والتجديد وغيرها من تنكروا ظاهرة التغيير المسرحي العربي منذ القرن السابع الميلادي.

نادر المصري

شارع الشيخ علي يوسف
التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩٧
٣٥٥٥٥٧ FAX
٣٥٥٥٥٣٣ الإعلانات

سعد أردش ينسحب من فيلم «مودة مع الرئيس»

يبدو أن سعد أردش قد انسحب من فيلم «مودة مع الرئيس» الذي كان من المقرر أن يعرضه في مهرجان القاهرة السينمائي. وقد أعلن عن هذا القرار في بيان صحفي.

معرض لرسوم الأطفال

افتتح الفنان عصمت داوودسكي المعرض السنوي للرسوم للأطفال في صالة العرض بشارع مصر الجديدة. المعرض يعرض أعمال ١٠٠ من الأطفال من مختلف المحافظات.

أخيرا..

كتبت فاطمة عباد: بدأ المخرج عبد الحليم نصر في تصوير فيلم «البركان» الذي كان من المقرر أن يعرضه في مهرجان القاهرة السينمائي. وقد أعلن عن هذا القرار في بيان صحفي.

البركان جاهز للعرض أمام المشاهدين

كتبت فاطمة عباد: بدأ المخرج عبد الحليم نصر في تصوير فيلم «البركان» الذي كان من المقرر أن يعرضه في مهرجان القاهرة السينمائي. وقد أعلن عن هذا القرار في بيان صحفي.

نقابة السينمائيين تغلق ملف التحقيق حول فيلم «كلمات»

كتب حمدي بسيط: حظفت نقابة السينمائيين الشكاوى المقدمة من المؤلف براء الخطيب التي يتهم فيها المخرج أحمد صفير بتعديل سيناريو فيلم «كلمات» الذي انتقده تصويره الأسبوع الماضي. وكانت لجنة التحقيق قد استعدت المنتج والمخرج لسؤالها. وأكد أن المؤلف قام بتعديل بعض المواضع في السيناريو بخط يده. لكنه اختلف مع المنتج حول بعض البنود الفنية.

حفل تأبين لرائد التصوير السينمائي عبد الحليم نصر

كتبت نيرمين حسن: افتتحت الجمعية المصرية لدراسة التصوير السينمائي، حفل تأبين للفنان الراحل عبد الحليم نصر رائد في التصوير السينمائي حضره عدد كبير من نجوم الإخراج والتأليف والتصوير. منهم صلاح أبو سيف وكامل الشخخ وسعيد سيف ونزار جلال. ومحمد فاضل ومحمد النجار وعلاء كريم. وعمل بديخان وتوفيق صلاح. ومن الممثلين تيجي كاريوكا وأحمد مظهر وفاروق الفيشاوي وفهدوس عبد الحليم وجلال عيسى. الإيداع الخاص على مدى نصف قرن التي محمود عبد السميع مدير التصوير كلفة الجمعية كل فيها أن عبد الحليم نصر رائد في التصوير السينمائي عنوان القيم والمبادئ والقوة والأحرار لأنه كان موهوباً فنيًا ومهنيًا إلى أن تسجل وتوثق وهذا دور جمعية نصر هدى من أهدافها وسوف تبدأ بعد الحليم نصر ليكون أول نواة لارتباط مصر بالتصوير. وأشار إلى تكريم الدولة للفنان الراحل كما كرمته كل أفلام السينما تقديراً لبريقه وفنه.

مطلوب قرار وزاري لإنقاذ «الوش»

كتب نادر الشاذلي: لقد استعانت الدولة بفرق التصوير السينمائي لدراسة التصوير السينمائي. وقد كانت الدولة المصرية في هذا شأنه ولكن بسبب التكاليف العالية والتأخرات في العمل السينمائي لتقدم فيلم جمع حصة السينمائيين الذين يعملون في مصر. وهو وسامه جميل. وإعداد التصوير سينمائي نصر. لهذا من تخمين الفيلم عناصر جيدة. ورغم أن الفيلم صغر من ٣٧ عاماً ودارت أحداثه حول قضية حقيقية عندما كان الخطف سخرًا في الناس في مصر. ورغم أن القضايا الحقيقية ذات الأهمية الإنسانية التي تقاسمها أفلامنا متعلقة بفترة تصوير الفيلم إلا أن هذه القضايا تعالجها الآن وإبرازها السلبية في العمل السينمائي. وكان أسلوب عبد الحليم نصر في التصوير رائع المستوى مهما بلغ شأنه.

عزة بليغ تشارك في مهرجان المسرح التجريبي

كتبت نادر الشاذلي: تشارك عزة بليغ في مهرجان المسرح التجريبي الثاني - في سبتمبر القادم - وتقدم مسرحية «باريت» كإحدى فروع العمل على إخراج فتي الكون المسرحية. وتقوم بليغ في العمل الواحد وتستعرض في خلال أطراف لفظي صراع الإنسان مع الفكر وتطويع هذا النموذج على أساس العلم الثالث الذي يعنى في ضوء القوى الكبرى. تقول عزة بليغ: «المسرحية تعتبر الثالثة في تاريخ أعمال المسرحية. كان آخر أعمال المسرحية عرض مسرحية «الوقت خطر جداً» للطاقم الخاص. واستعد لتقديم مسرحية «باريت» من خلال مسرح الشباب. وتعتبر فكرتها عن فشل تحقيق المدن الفاضلة. وبينما المؤلف المسرحية داخل إطار غربي من خلال الصوت الواحد لآسان يعيش الظلم حتى يصل إلى حالة من الغربة والوحدة تؤدي إلى الإصابة بحالات خيولوبانيا. يتنصت خلالها شخصيات أخرى سبق أن عاش معها في سنوات شبابه. والمسرحية تحاول طرح سؤال هام حول تأصيل مسرح عربي والمثلث عن هوية تميزها. وأيضاً في وقت بدأت تكتفي فيه مظاهر التغيير المسرحي والتأصيل بعد أعمال وتجارب فنانين للغة العربية وفن الأداء وعروض خيال الظل والتأصيل والتجريب والتجديد وغيرها من تنكروا ظاهرة التغيير المسرحي العربي منذ القرن السابع الميلادي.

نادر المصري

شارع الشيخ علي يوسف
التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩٧
٣٥٥٥٥٧ FAX
٣٥٥٥٥٣٣ الإعلانات

الأفلام لا تطلب «دعم» صندوق السينما

أكد سالي غنيم مدير صندوق دعم السينما لجنود وفنون: أن الصندوق لا يتقدم بطلبات للحصول على عروض الأفلام رغم أن فرض الصندوق فوائد ٥٪ فقط. بينما تفرض البنوك فوائد ١٦٪. وقال أن الصندوق على استعداد لتقديم أي مشروع جيد.

نجوم وفنون

سالي غنيم

أخيرا..

كتبت فاطمة عباد: بدأ المخرج عبد الحليم نصر في تصوير فيلم «البركان» الذي كان من المقرر أن يعرضه في مهرجان القاهرة السينمائي. وقد أعلن عن هذا القرار في بيان صحفي.

البركان جاهز للعرض أمام المشاهدين

كتبت فاطمة عباد: بدأ المخرج عبد الحليم نصر في تصوير فيلم «البركان» الذي كان من المقرر أن يعرضه في مهرجان القاهرة السينمائي. وقد أعلن عن هذا القرار في بيان صحفي.

نقابة السينمائيين تغلق ملف التحقيق حول فيلم «كلمات»

كتب حمدي بسيط: حظفت نقابة السينمائيين الشكاوى المقدمة من المؤلف براء الخطيب التي يتهم فيها المخرج أحمد صفير بتعديل سيناريو فيلم «كلمات» الذي انتقده تصويره الأسبوع الماضي. وكانت لجنة التحقيق قد استعدت المنتج والمخرج لسؤالها. وأكد أن المؤلف قام بتعديل بعض المواضع في السيناريو بخط يده. لكنه اختلف مع المنتج حول بعض البنود الفنية.

حفل تأبين لرائد التصوير السينمائي عبد الحليم نصر

كتبت نيرمين حسن: افتتحت الجمعية المصرية لدراسة التصوير السينمائي، حفل تأبين للفنان الراحل عبد الحليم نصر رائد في التصوير السينمائي حضره عدد كبير من نجوم الإخراج والتأليف والتصوير. منهم صلاح أبو سيف وكامل الشخخ وسعيد سيف ونزار جلال. ومحمد فاضل ومحمد النجار وعلاء كريم. وعمل بديخان وتوفيق صلاح. ومن الممثلين تيجي كاريوكا وأحمد مظهر وفاروق الفيشاوي وفهدوس عبد الحليم وجلال عيسى. الإيداع الخاص على مدى نصف قرن التي محمود عبد السميع مدير التصوير كلفة الجمعية كل فيها أن عبد الحليم نصر رائد في التصوير السينمائي عنوان القيم والمبادئ والقوة والأحرار لأنه كان موهوباً فنيًا ومهنيًا إلى أن تسجل وتوثق وهذا دور جمعية نصر هدى من أهدافها وسوف تبدأ بعد الحليم نصر ليكون أول نواة لارتباط مصر بالتصوير. وأشار إلى تكريم الدولة للفنان الراحل كما كرمته كل أفلام السينما تقديراً لبريقه وفنه.

مطلوب قرار وزاري لإنقاذ «الوش»

كتب نادر الشاذلي: لقد استعانت الدولة بفرق التصوير السينمائي لدراسة التصوير السينمائي. وقد كانت الدولة المصرية في هذا شأنه ولكن بسبب التكاليف العالية والتأخرات في العمل السينمائي لتقدم فيلم جمع حصة السينمائيين الذين يعملون في مصر. وهو وسامه جميل. وإعداد التصوير سينمائي نصر. لهذا من تخمين الفيلم عناصر جيدة. ورغم أن الفيلم صغر من ٣٧ عاماً ودارت أحداثه حول قضية حقيقية عندما كان الخطف سخرًا في الناس في مصر. ورغم أن القضايا الحقيقية ذات الأهمية الإنسانية التي تقاسمها أفلامنا متعلقة بفترة تصوير الفيلم إلا أن هذه القضايا تعالجها الآن وإبرازها السلبية في العمل السينمائي. وكان أسلوب عبد الحليم نصر في التصوير رائع المستوى مهما بلغ شأنه.

عزة بليغ تشارك في مهرجان المسرح التجريبي

كتبت نادر الشاذلي: تشارك عزة بليغ في مهرجان المسرح التجريبي الثاني - في سبتمبر القادم - وتقدم مسرحية «باريت» كإحدى فروع العمل على إخراج فتي الكون المسرحية. وتقوم بليغ في العمل الواحد وتستعرض في خلال أطراف لفظي صراع الإنسان مع الفكر وتطويع هذا النموذج على أساس العلم الثالث الذي يعنى في ضوء القوى الكبرى. تقول عزة بليغ: «المسرحية تعتبر الثالثة في تاريخ أعمال المسرحية. كان آخر أعمال المسرحية عرض مسرحية «الوقت خطر جداً» للطاقم الخاص. واستعد لتقديم مسرحية «باريت» من خلال مسرح الشباب. وتعتبر فكرتها عن فشل تحقيق المدن الفاضلة. وبينما المؤلف المسرحية داخل إطار غربي من خلال الصوت الواحد لآسان يعيش الظلم حتى يصل إلى حالة من الغربة والوحدة تؤدي إلى الإصابة بحالات خيولوبانيا. يتنصت خلالها شخصيات أخرى سبق أن عاش معها في سنوات شبابه. والمسرحية تحاول طرح سؤال هام حول تأصيل مسرح عربي والمثلث عن هوية تميزها. وأيضاً في وقت بدأت تكتفي فيه مظاهر التغيير المسرحي والتأصيل بعد أعمال وتجارب فنانين للغة العربية وفن الأداء وعروض خيال الظل والتأصيل والتجريب والتجديد وغيرها من تنكروا ظاهرة التغيير المسرحي العربي منذ القرن السابع الميلادي.

نادر المصري

شارع الشيخ علي يوسف
التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩٧
٣٥٥٥٥٧ FAX
٣٥٥٥٥٣٣ الإعلانات

علمنا شي!

يجري الآن مهمة ونشاط. تصحيح أوراق امتحانات الثانوية العامة. ولخوف الطلبة وأولياء الأمور مما أعطته وزارة التعليم عند تصحيح عينة من إجابات اللغة الفرنسية، التي تلت بعدها أن نسبة النجاح فيها كانت ١٢٪. فقد بدأ التلق يساورهم في النتيجة النهائية التي ستعلن قريباً. خاصة وأن كوميونتر وزارة الداخلية. قد شوهد مؤخرًا في وزارة التعليم!

مهرجان الأفلام الإعلانية في فرنسا

أقيم في مدينة كان الفرنسية المهرجان الدولي للسينما والإعلانات. وقد شارك فيه عدد كبير من الأفلام الإعلانية من مختلف الدول. وقد تم اختيار أفضل الأفلام في عدة فئات.

مهرجان أفلام النيل في مصر

أقيم في مدينة القاهرة مهرجان أفلام النيل. وقد شارك فيه عدد كبير من الأفلام من مختلف الدول. وقد تم اختيار أفضل الأفلام في عدة فئات.

مهرجان أفلام النيل في مصر

أقيم في مدينة القاهرة مهرجان أفلام النيل. وقد شارك فيه عدد كبير من الأفلام من مختلف الدول. وقد تم اختيار أفضل الأفلام في عدة فئات.

مهرجان أفلام النيل في مصر

أقيم في مدينة القاهرة مهرجان أفلام النيل. وقد شارك فيه عدد كبير من الأفلام من مختلف الدول. وقد تم اختيار أفضل الأفلام في عدة فئات.

مهرجان أفلام النيل في مصر

أقيم في مدينة القاهرة مهرجان أفلام النيل. وقد شارك فيه عدد كبير من الأفلام من مختلف الدول. وقد تم اختيار أفضل الأفلام في عدة فئات.

مهرجان أفلام النيل في مصر

أقيم في مدينة القاهرة مهرجان أفلام النيل. وقد شارك فيه عدد كبير من الأفلام من مختلف الدول. وقد تم اختيار أفضل الأفلام في عدة فئات.

مهرجان أفلام النيل في مصر

أقيم في مدينة القاهرة مهرجان أفلام النيل. وقد شارك فيه عدد كبير من الأفلام من مختلف الدول. وقد تم اختيار أفضل الأفلام في عدة فئات.

مهرجان أفلام النيل في مصر

أقيم في مدينة القاهرة مهرجان أفلام النيل. وقد شارك فيه عدد كبير من الأفلام من مختلف الدول. وقد تم اختيار أفضل الأفلام في عدة فئات.